

Литературный альманах  
МБОУ «Гимназия № 90»  
2022 №9



**С Новым школьным годом!**

Каникулы кончаются —  
Дней отдыхали много...  
Друзья опять встречаются  
У школьного порога  
Окрепшими, здоровыми!  
Хвала лесным походам...  
Со знаниями новыми!  
И — с Новым школьным годом!

## Писатели-юбиляры сентября 2022 года

- 3 СЕНТЯБРЯ** **95 лет** со дня рождения белорусского писателя и литературоведа **Алеся (Александра) Михайловича Адамовича** (1927–1994). «Блокадная книга» (в соавторстве с Д. Граниным), «Последняя пастораль», «Хатынская повесть»
- 
- 5 СЕНТЯБРЯ** **205 лет** со дня рождения русского писателя **Алексея Константиновича Толстого** (1817–1875). «Князь Серебряный», «Колокольчики мои...: стихи», «О, отпусти меня снова, Создатель, на землю...: стихи о Боге»
- 
- 6 СЕНТЯБРЯ** **85 лет** со дня рождения русского кинодраматурга, поэта **Геннадия Федоровича Шпаликова** (1937–1974). Сборники стихов: «Пароход белый-беленький», «Я жил как жил»; сценарии художественных и мультипликационных фильмов: «Застава Ильича», «Стеклопанельная гармоника», «Я шагаю по Москве»
- 
- 10 СЕНТЯБРЯ** **150 лет** со дня рождения русского писателя, путешественника и этнографа **Владимира Клавдиевича Арсеньева** (1872–1930). «Встречи в тайге», «Дерсу Узала», «По Уссурийскому краю»
- 
- 11 СЕНТЯБРЯ** **160 лет** со дня рождения американского писателя **О. Генри** (н. и. Уильям Сидни Портер) (1862–1910). «Вождь краснокожих», «Дары волхвов», «Короли и капуста»  
**140 лет** со дня рождения русского писателя **Бориса Степановича Житкова** (1882–1938). «Морские истории», «Рассказы о животных», «Что бывало», «Что я видел»
- 
- 14 СЕНТЯБРЯ** **205 лет** со дня рождения немецкого писателя **Теодора Шторма** (1817–1888). «Без вести пропавший», «Всадник на белом коне», «Дочь кукольного комедианта»
- 
- 17 СЕНТЯБРЯ** **165 лет** со дня рождения русского ученого, изобретателя, конструктора, мыслителя, писателя **Константина Эдуардовича Циолковского** (1857–1935). «Вне Земли», «На Луне»
- 
- 21 СЕНТЯБРЯ** **75 лет** со дня рождения американского писателя **Стивена Эдвина Кинга** (р. 1947). «Воспламеняющая взглядом», «Сердце в Атлантиде», «Сияние»
- 
- 25 СЕНТЯБРЯ** **230 лет** со дня рождения русского писателя **Ивана Ивановича Лажечникова** (1792–1869). «Басурман», «Ледяной дом», «Последний Новик»
- 
- 26 СЕНТЯБРЯ** **90 лет** со дня рождения русского прозаика, поэта и драматурга **Владимира Николаевича Войновича** (1932–2018). «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Монументальная пропаганда» «Москва 2042»
- 
- 29 СЕНТЯБРЯ** **205 лет** со дня рождения русского драматурга, академика Петербургской Академии наук **Александра Васильевича Сухова-Кобылина** (1817–1903). «Свадьба Кречинского»
- 
- 30 СЕНТЯБРЯ** **155 лет** со дня рождения русской детской писательницы **Марии Львовны Толмачевой** (1867–1942). «Как Вася один в городе жил», «Как жила Тася»; переработала для детей: Дефо Д. «Жизнь и приключения Робинзона Крузо»

Материал взят с сайта:

<https://nevcb.spb.ru/pochitaem/znaete-li-vy-chto/7944-2022-kalendar-znamenatelnykh-dat-pisately-yubilyary-2022-goda?showall=&start=8>

## Как съесть слона или проглотить лягушку?!

Привет, друг!

Вот несколько рекомендаций о том, как достигать поставленных целей и мотивировать себя на учебу:

1. Ответь себе на вопрос «Как съесть слона?». Конечно, по кусочкам. Так же и с учебой или работой. Браться за все сразу – провальный план. Будет лучше, если ты поставишь себе 2-3 цели в день.

*Например:* 1) сделать зарядку, 2) выучить 10 английских слов, 3) сделать домашнее задание по 3 предметам.

2. Распредели учебную нагрузку. Сначала выполни самое легкое задание, постепенно переходи к более сложным.
3. Мотивация – это то, что нас стимулирует или побуждает достигать целей. Проще говоря, отвечает на вопрос «Для чего мне это нужно?». Ответь себе честно на вопрос. Например, желание получить хорошую отметку, похвастаться успехом перед родителями, а возможно для кого-то мотивация «стать умным» или «успешно сдать экзамены». Будет лучше, если мотивация приближена к сегодняшнему дню.

<b>Неправильно X</b>	<b>Правильно V</b>
«Я получу хорошую работу» «Я не буду дворником» «Мне это в будущем пригодится» и т.д.	«Я буду радоваться своего сегодняшнему успеху» «Я сегодня себя похвалю» «Я узнаю как ...» «Я получу удовольствие от того, что я это сделал. Я молодец!»

4. Лучшая мотивация - это твой интерес, любопытство, радость. Постарайся найти в своих предметах то, что у тебя хорошо получается. Вспомни и почувствуй как ты радуешься, когда у тебя получается выполнить задание. И с этим хорошим настроением берись за дело!
5. Отмечай свои достижения в трекере привычек (см ниже). Помни: к успеху идут ежедневными маленькими шагами!
6. Призови силу воли! Бывает, что нам не нравится что-то делать или не хочется. Но в тоже время мы понимаем, что «Надо»! И как быть? Как съесть противную скользкую холодную лягушку?! Да, лучше взять всю силу воли в кулак и – сделать это. Зато все оставшееся время, которое ты бы потратил на уговоры себя, на волнение, на крики «не хочу, не буду», на ссоры с родителями, ты вправе использовать по-своему.
7. Установи границы. Есть масса отвлекающих нас от цели факторов: звонки, смски от друзей, мультики, шум от ТВ и т.д. Представь, мы с тобой идем за грибами. Но все время собираем цветы, смотрим на проплывающие мимо облака, бегаем за бабочками, валяемся на лужайке... Соберем ли мы грибы? А время затрачено, пора обратно. Твоя задача – установить себе границы времени. 40 минут делаешь уроки, отключив все «отвлекающие шумы», 15 минут – отдых, когда ты можешь посмотреть смс, ответить на звонок или почту.

Желаю тебе успехов! С уважением, педагог-психолог **Люция Альфатовна**.

## *Небольшой рассказ о вас, школьниках*

**Вредная Нинка Кукушкина. Автор: Ирина Пивоварова**

Однажды Катя с Манечкой вышли во двор, а там сидела на лавочке Нинка Кукушкина в новеньком коричневом школьном платье, новеньком чёрном переднике и очень беленьком воротничке (Нинка была первоклассница, хвасталась, что учится на пятёрки, а сама была двоечница) и Костя Палкин в зелёной ковбойке, сандалиях на босу ногу и синей кепке с большим козырьком.

Нинка с воодушевлением врала Косте, что встретила летом в лесу настоящего зайца и этот заяц так Нинке обрадовался, что сразу же залез к ней на руки и не хотел слезать. Тогда Нинка принесла его домой, и заяц целый месяц жил с ними, пил из блюдца молоко и караулил дом.

Костя слушал Нинку вполуха. Истории про зайцев его не волновали. Вчера он получил от родителей письмо, в котором говорилось, что, возможно, через год они возьмут его в Африку, где они сейчас жили и строили молочно-консервный комбинат, и Костя сидел и обдумывал, что он с собой захватит.

«Не забыть удочку,— думал Костя.— Капкан для змей обязательно... Нож охотничий... Надо купить в магазине «Охотник». Да, ружьё ещё. Винчестер. Или двустволку».

Тут подошли Катя с Манечкой.

— Это что! — сказала Катя, выслушав конец «заячьей» истории.— Это пустяки! Подумаешь, заяц! Зайцы — это чепуха! Вот у нас на балконе уже целый год настоящая коза живёт. Аглая Сидоровна звать.

— Ага,— сказала Манечка.— Аглая Сидоровна. Она к нам погостить приехала из Козодоевска. Мы уже давно козьим молоком питаемся.

— Точно,— сказала Катя.— Такая коза добрая! Столько нам всего привезла! Десять пакетов орехов в шоколаде, двадцать банок козьего сгущённого молока, тридцать пачек печенья «Юбилейное», а сама ничего, кроме клюквенного киселя, супа с фасолью и ванильных сухарей, не ест!

— Двустволку куплю,— почтительно сказал Костя.— Из двустволки сразу двух тигров убить можно... А почему именно ванильных?

— Чтобы молоко хорошо пахло.

— Врут они! Никакой козы у них нет! — рассердилась Нинка.— Не слушай, Кость! Ты же их знаешь!

— Ещё как есть! Она в корзине спит по ночам на свежем воздухе. А днём загорает на солнышке.

— Врушки! Врушки! Если бы у вас на балконе коза жила, она на весь двор бляла бы!

— Кто блял? Зачем? — спросил Костя, успев погрузиться в размышления, брать или не брать в Африку тётин лото.

— А она блеет. Скоро сами услышите... А сейчас давайте в прятки сыграем?

— Давайте,— сказал Костя.

И Костя стал водить, а Маня, Катя и Нинка побежали прятаться. Вдруг во дворе послышалось громкое козлиное блянье. Это Манечка прибежала домой и забляла с балкона:

— Бе-е-е... Ме-е-е...

Нинка от удивления вылезла из ямки за кустами.

— Костя! Послушай!

— Ну да, блеет,— сказал Костя.— Я же говорил...

А Маня бекнула последний раз и побежала выручаться.

Теперь водила Нинка.

На этот раз Катя с Манечкой уже вдвоём побежали домой и стали блять с балкона. А потом спустились и как ни в чём не бывало побежали выручаться.

— Послушайте, у вас и вправду коза поселилась! — сказал Костя. — Что же вы раньше скрывали?

— Она не настоящая, не настоящая! — закричала Нинка. — Она у них заводная!

— Вот ещё, заводная! Да она у нас книжки читает, считает до десяти и даже по-человечьи умеет разговаривать. Вот мы пойдём её попросим, а вы тут стойте, слушайте.

Катя с Маней прибежали домой, присели за балконной решёткой и в один голос заблеяли:

— Ма-а-ма! Ма-а-ма!

— Ну как? — высунулась Катя. — Нравится?

— Подумаешь, — сказала Нинка. — «Мама» каждый дурак может сказать. Пусть стишок какой-нибудь прочтёт.

— Сейчас попрошу, — сказала Маня, присела на корточки и на весь двор закричала:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Старушки на лавочках недоуменно завертели головами, а дворник Сима, которая в это время старательно подметала двор, насторожилась и подняла голову.

— Ну как, правда, здорово? — сказала Катя.

— Потрясающе! — скорчила хитрую рожу Нинка. — Но только я ничего не слышу. Попроси, чтобы ваша коза погромче стихи читала.

Тут Манечка как заорёт благим матом. А поскольку у Мани голосок был что надо, и когда Маня старалась, то могла реветь так, что стены тряслись, то неудивительно, что после стишка про плаксивую Танечку из всех окон с возмущением стали высовываться людские головы, а Матвей Семёнычева Альфа, которая в это время бегала во дворе, оглушительно залаяла.

А уж дворник Сима... О ней и говорить не приходится! У неё и так с детьми Сквородкиными отношения были не из лучших. Они Симе до смерти осточертели своими выходками.

Поэтому, услышав нечеловеческие вопли с балкона восемнадцатой квартиры, Сима прямо со своей метлой бросилась в подъезд и стала колотить кулаками в дверь восемнадцатой квартиры.

А вреднейшая Нинка, довольная, что ей так хорошо удалось проучить Сквородок, проводив взглядом разгневанную Симу, как ни в чём не бывало сладенько сказала:

— Молодец ваша коза! Отлично стихи читает! А сейчас я ей кое-что прочту.

И, приплясывая и высовывая язык, но не забывая при этом поправлять на голове голубой капроновый бантик, хитрая, вредная Нинка очень противно запищала:

Обманули дурака На четыре кулака! Обманули дурака На четыре кулака!

А потом сказала Косте:

— Вот видишь, я же тебе говорила, зачем ты с ними дружишь, с такими Сквородками? Я бы лично с ними ни за что не дружила! Просто даже смешно, какие они глупые! Думают, я в их козу так и поверила.

**Редактор** – Н.Н. Мухина, заведующая библиотекой